



DOSSIER DE PRESENTATION



LE VOYAGE IMAGINÉ

Écriture et Jeu Amédée BRICOLO

Création octobre 2012

23ème création de la compagnie

Le Voyage Imaginé, le nouveau spectacle d'Amédée permet d'affirmer que plaisir et rire peuvent être synonymes de ...culture !

**Notre modeste ambition demeure toujours la même.
Les spectateurs doivent sortir plus heureux qu'ils ne sont entrés !
Et ça marche.**

Amédée a trouvé le rire, les rires, les muets, les salvateurs, les sains et libérateurs, ceux qui ouvrent vers les autres. Dans « Le Voyage Imaginé » il n'y a pas de place pour les ricanements humiliants.

En même temps et en sus, nous avons l'ambition juvénile de cultiver l'exigence de Louis Aragon : « Creuser des galeries vers le ciel »

**Le Voyage Imaginé se décline en deux versions :
jeune public et public moins jeune...de 6 à 106 ans !**

Cie Théâtrale Amédée BRICOLO
3, rue des charretiers
45000 ORLEANS
tél 02 38 64 61 53

Siret : 306 734 237 00044
Licence : 2-1137482, 3-137483

APE 9001Z
N° TVA : FR 01306734237



amedee.bricolo@gmail.com

www.amedee-bricolo.org





LE VOYAGE IMAGINÉ

l'histoire, l'art et la manière...

Amédée, voyageur, aventurier et fabulateur s'embarque et embarque son public en Illusion. Dans cette contrée imaginaire, la vérité est fausse et le mensonge vrai !

à "Copain-Ville", Amédée se fait musicien, magicien, comédien et surtout clown de théâtre !

Il joue à "Mer Morte", à "Dormir debout", à "Post'moderne", à "Chasseur de doutes", à "Labyrinthe"...

On ne sait pas si le comique l'emporte sur l'utopie ou l'inverse.

La carte du monde d'Amédée est ainsi faite, ou ainsi non-faite, non finie, en gestation, comme la vie, et l'avenir reste à inventer.

La magie, l'art clownesque, la jonglerie, et l'acrobatie verbale sont ses outils.

Voilà ce qui se joue en scène sous la férule d'Amédée Bricolo, demiurge en migration du jeu et de la pensée.

Au-delà du simple divertissement, « le Voyage Imaginé » est une odyssée en écriture, car Amédée aime les mots, et les mots lui rendent bien cet amour complice et déraisonnable.

Car Amédée joue à jouer pour le plaisir de ses publics, les petits-grands et les grands-petits et pour son plaisir à lui bien sûr !

L'affaire est sérieuse. Toute la compagnie est sur le pont et le bon vent est avec nous.



LE VOYAGE IMAGINÉ

l'équipe...

ECRITURE et JEU :

Amédée BRICOLO (Christian MASSAS)

MISE EN SCENE :

Amédée BRICOLO et Caroline DEVIAL
sous l'oeil complice de Jean-Claude COTILLARD

COSTUMES - ACCESSOIRES :

Anne AR MOAL

HABILLAGE TECHNIQUE - REGIE :

Jocelyn PRAS

CHARGÉE DE COMMUNICATION :

Cathy FIGUET

ADMINISTRATION :

Chantal COQUELET

Durée du spectacle: 1h

Tout Public de 6 à 106 ans

**Espace de jeu mini : 7m x 5m,
spectacle très adaptable techniquement**

**CE SPECTACLE EST CONCU POUR DES LIEUX EQUIPES OU NON.
NOUS LE PROPOSONS EGALEMENT EN VERSION AUTONOME**



LE VOYAGE IMAGINÉ

QUI EST AMEDEE BRICOLO ?

Un clown

Amédée Bricolo pratique l'aventure avec méthode, anti-méthode et régularité !
C'est le moins que l'on puisse attendre d'un clown... de théâtre.
Car Amédée Bricolo est un acteur qui s'est spécialisé clown...

Un acteur

En 2011, Amédée a présenté son spectacle : « **DERNIERES NOUVELLES DU FOND** » où langages verbal et corporel se fondent, s'appuient sur deux auteurs contemporains essentiels : Ghérasim Luca et Valère Novarina.

La littérature, une rupture dans le travail de la Compagnie Bricolo ?

Non, une continuité, l'aventure recherchée d'un clown mûri aux gestes et aux mots. La continuité vers un pari. L'enfance de l'art plus proche en quelque sorte.

Un lecteur

Si Amédée écrit habituellement ses propres spectacles comiques, régulièrement il « retombe en littérature », c'est ainsi que dans son répertoire nous trouvons des spectacles avec des textes de F. BON, L. PIRANDELLO, F. KAFKA, KIERKEGAARD

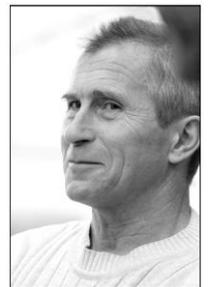
Il a un besoin « impérial (- et impérieux -) de littérature ». Avant chaque séance de travail, il lit, relit quelques passages d'ouvrages essentiels pour lui.

C'est l'écrivain François Bon qui a, il y a très longtemps, mis dans les mains d'Amédée « Le Discours aux animaux » de V. Novarina, en lui disant « Tiens, lis, ça c'est pour toi »

Amédée Bricolo avait déjà produit en 1990 un spectacle sur des textes de Novarina, un duo ; avec le comédien lyonnais Armand Chagot.

Quelques chiffres

22 créations, 43 pays, plus de 3000 représentations,
des centaines de milliers de spectateurs...



Vive l'enfance éternelle.



« recueil »
4 à 104 ans

6 autres spectacles
d'Amédée Bricolo
sont toujours
disponibles à la
diffusion !



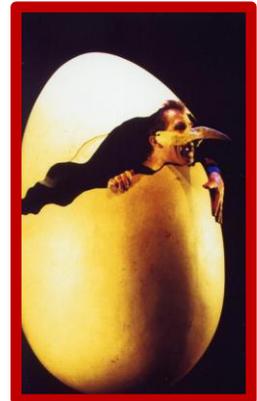
« c'est la faute à Bacchus »
adulte



« dernière nouvelles du fond »
adulte-lycée



LE VOYAGE
IMAGINÉ



« drôle d'oiseau »
De 7 à 107 ans

contacts directs :

Christian MASSAS (Amédée BRICOLO)
amedee.bricolo@gmail.com
06 08 98 38 68

Jocelyn PRAS (Régie)
jocelyn.pras@gmail.com
06 08 58 94 01



« le théâtre de l'Oklahoma »
De F. KAFKA - adulte



« nécromédie »
famille à partir de 12 ans

Cie Théâtrale Amédée BRICOLO
3, rue des charretiers
45000 ORLEANS
tél 02 38 64 61 53

Siret : 306 734 237 00044 APE 9001Z
Licence : 2-1137482, 3-137483 N° TVA : FR 01306734237



amedee.bricolo@gmail.com
www.amedee-bricolo.org

