

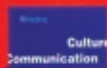
# amédée BRICOLLO



gérald Thieven  
Illustration 2005

## clown

avec le soutien de :



Drôle  
d'oiseau

# Drôle d'oiseau

*Arrivé en bateau, avec tempête,  
catastrophe et naufrage,  
Amédée Bricolo investit la scène...  
la scène, cette mer déchaînée  
où le mensonge dit la vérité.  
Avec la rage salvatrice des clowns,  
en drôle d'oiseau pas né de la dernière couvée,  
il réinvente le langage de la grande évasion...  
l'illusion !*

*Le clown est un "passeur", et le théâtre  
est ce lieu de passage où le public,  
exigeant, intelligent et libre,  
désire pleurer et rire.*

*Rire... cette purification absolue  
dont parlait Baudelaire.*

**Spectacle "tous publics", à partir de 7 ans !**

*L'art de cultiver l'enfance est le privilège des clowns,  
et Amédée Bricolo ne s'en prive point !  
Son nouveau spectacle "Drôle d'oiseau" est un  
grand moment de rencontre "tous publics".*

Amédée Bricolo,  
clown par passion, est acteur  
de formation. Touche à tout  
inclassable, il parcourt  
le monde avec ses spectacles  
"cousu-main", sans cesse  
renouvelés, peaufinés avec  
l'ardeur de l'artisan.  
Plus de 2 000 représentations  
dans quarante pays du monde !

Par ailleurs, Amédée Bricolo  
anime des stages, et réalise  
des mises en scène en France  
et à l'étranger.

- **Jeu :** Amédée Bricolo
- **Mise en scène :** Jean-Claude Cotillard
- **Costumes :** Anne Ar Moal
- **Régie :** Jocelyn Pras
- **Scénographie :** Jean-Baptiste Manessier assisté de Michel Ozeray



DU JEUDI 15 AU MERCREDI 21 AVRIL 2004

# SortirObs

Le guide spectacles d'Ile-de-France

## Continue de faire le clown

Faire rire n'est pas inné. Démonstration avec un drôle d'oiseau,

**L**es vrais clowns sont rares. Déclencher l'hilarité ne suffit pas. Il faut aussi distiller un sentiment d'inquiétude qui, parfois, arrête le rire au fond de la gorge. En équilibre périlleux entre humour et dérision, entre loufoque et sérieux. D'un côté l'esprit d'enfance, de l'autre la tentation de l'absurde. Sur la corde raide en permanence, au point que le public finit par se demander avec un rien d'angoisse : jusqu'où va-t-il aller ?

### ■ Bricolo de génie

Christian Massas, alias Amédée Bricolo, est de cette espèce rare. Professeur au conservatoire d'Orléans, il parcourt le monde entier en ambassadeur du rire. Sans humour moquerie mais avec l'émotion à fleur de mots. Nul besoin d'accessoires compliqués. Une barque sans fond, un bout de tissu en guise de voile, quelques objets épars sur la scène suffisent à planter le décor. Le rideau s'ouvre sur un naufrage. Perdu au milieu de l'océan, le clown lutte contre la tempête et échoue sur une terre inconnue. Dépossédé de ses biens et privé de l'usage ordinaire de la



● L'œuf d'Amédée Bricolo.

parole. « *Le bas, ça va mais le haut, bobo!* », articule-t-il avec peine. Commence alors un festival d'inventions verbales dignes du prince de Motordu (1) qui déclenche des rires en cascade. Mais aussi un vague malaise : qui est cet exclu, ce marginal à la syntaxe tourmentée, aux pas incertains ?

Tantôt il exhibe, tatoué sur son ventre, un masque grimaçant ; tantôt il est oiseau dans un œuf ou monstre à trois jambes. Comme un gamin perdu qui voudrait tant « *rester petit, même quand il sera grand* », il casse ses cadeaux et crève avec jubilation ses ballons de baudruche. Bref, il ose tout ce dont les enfants rêvent et que les adultes ont oublié. Faux clown et vrai comédien, qui navigue à vue entre rire et cruauté. Fasciné, le public est suspendu à ses lèvres. Du grand art cousu d'enfance, à voir dès 6 ans.

● « Drôle d'oiseau ». Jusqu'au 25 avril, sauf le 19 avril, à 14 h 30 (15 h 30 les dimanches). Théâtre Maurice-Ravel (12\*) : 01-44-75-60-31. M° Porte-de-Vincennes. 6 € enfant, 8 € adulte.

# Télérama

Paris selon vos envies

# Sortir

PAR HENRIETTE  
BICHONNIER

Humour, désespoir et gags s'entremêlent dans ce monologue poétique où le bonhomme crée la surprise avec une tête peinte sur le torse, animée par les contractions du corps. Nous sommes au pays de l'absurde et de la philosophie, sans cesse en équilibre sur le fil ténu d'une exploration que le comédien résume ainsi : "Je mets ma conscience au gouvernail, et je reste sur le pont." Un voyage chaotique et réjouissant.

TÉLÉRAMA SORTIR N° 2830 - 7 AVRIL 2004

# FIGARO *Scope* enfant



(DRJ)

## Décapant

Amédée Bricolo est un acteur, un clown, un acrobate, un illusionniste, un poète à découvrir de toute urgence pendant les vacances. On songe en l'écoutant à Devos, Desproges ou Bedos. Son spectacle est décapant, absurde, enchanteur et parfois effrayant. Avec très peu d'accessoires (des tissus, un bateau sans fond, un marteau), il investit la scène et la transforme en île au trésor. Sur scène, après la tempête, un monde, son monde se dévoile, il est un espace de liberté où tout est possible. « Ce drôle d'oiseau » laisse après son passage une trace salvatrice. Entre réalité et fiction, il crée « ce mensonge permanent qui dit la vérité ».

*Drôle d'oiseau*, au Théâtre Maurice-Ravel, 6, av. Maurice-Ravel (XII<sup>e</sup>), M<sup>e</sup> Porte-de-Vincennes, du 10 au 25 av. à 14 h 30, 8 et 6 €, dès 6 ans.

semaine du 31 mars au 6 avril 2004 | LE FIGAROSCOPE | 19

## DÈS 8 ANS

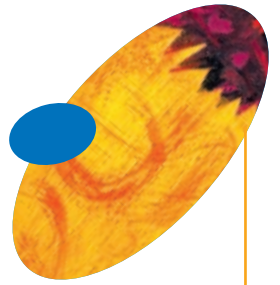
### Clown

Amédée Bricolo est un acteur physique, un éternel enfant qui ne se lassera jamais de jouer. C'est une tornade, un clown déjanté qui s'amuse avec le public à bousculer les conventions. Seul en scène, capitaine naufragé, il est le Robinson atypique d'une île imaginaire qu'il construit à coups de marteau, à coups de cadeaux, dont il est impossible de deviner le contenu. Toujours là où on ne l'attend pas, joueur et provocant, il devient rapidement le complice irrévérencieux d'un public secoué par les éclats de rire. Un spectacle qui réveille !

*Drôle d'oiseau* au Centre d'animation Maurice-Ravel, 6, av. Maurice-Ravel (XII<sup>e</sup>), tél. : 01.44.75.60.31, du 21 au 24 av. à 14 h 30, le 25 à 15 h 30, 8 €.

## DOMINIQUE DUTHUIT

semaine du 21 au 27 avril 2004 | LE FIGAROSCOPE | 53



Le Monde



Les choix d'aden

**Drôle d'oiseau**  
**Une sorte de Robinson**  
**Crusoé, revu par**  
**le clown Amédée**  
**Bricolo**

en famille - page 30 - du 21 au 27 avril 2004 - aden

## en famille

### **DRÔLE D'OISEAU**

*par la compagnie*  
*Amédée Bricolo*  
**jusqu'au 25 avril**  
**au centre Maurice Ravel**

C'est l'histoire d'un bateau, d'une île, d'une tempête et d'un naufragé qui réinvente à sa manière les lois de la vie, ou du langage : une sorte, en somme, de Robinson Crusoé... mais revu par un clown, le clown Amédée Bricolo, ce « drôle d'oiseau » inclassable et surprenant qui sillonne le monde avec ses spectacles (plus de 2 000 représentations dans 40 pays). Sous le discours qui flirte en apparence avec le non-sens, sous l'aspect morcelé des situations du spectacle, chacun pourra trouver de petites pépites de sagesse, au cœur d'images fragiles et pleines.

*Orianne Charpentier*



# Drôle d'oiseau

## Fiche technique

Pour les lieux non-équipés, merci de nous consulter, **Amédée peut s'adapter !**  
L'ensemble du public doit voir l'aire de jeu. Accès scène/salle obligatoire.

- **PLATEAU IDÉAL :**

- › ouverture 9 m
- › Profondeur 7 m
- › Hauteur réglage 6 m maxi
- › Sol tapis de danse noir et pendrillonnage noir
- › Nettoyage plateau indispensable après chaque représentation (*2 œufs sont cassés...*)

- **DÉCOR :**

- › 2 flights cases - poids total env. 120 kg

- **SON :**

- › Un système de diffusion stéréo plus deux retours lointain cour et jardin séparés (*bruits de tonnerre, tempêtes etc.*)  
*Si impossibilité, au minimum deux enceintes sur scène lointain cour et jardin.*  
*La compagnie amène son lecteur mini-disc.*

- **LUMIÈRE :**

- › 23 PC 1 kw
- › 9 Découpes moyennes 1 kw (type 614 Juliat - dont 4 avec porte-gobo)
- › 9 PARS 64 CP62
- › 4 PARS 64 CP 61
- › 4 pieds (*h : env. 1,20 m*) et 2 platines
- › 29 circuits (*15 de 1kw, 12 de 2 kw, 2 de 3 kw*)
- › Console à mémoires (*40 effets - pas de temporisation programmée*).

Les régies doivent être côte à côte (*un seul régisseur pour le son et la lumière*)

- **LUMIÈRE :**

Une loge propre et chauffée avec un miroir et une serviette.  
Un peu d'eau et jus de fruits seront les bienvenus.

- ❖ Pré-montage par vos soins suivant le plan
- ❖ Adaptation à votre lieu sur demande
- ❖ Arrivée de la compagnie le matin du spectacle
- ❖ Plateau libre à 17 heures pour le comédien
- ❖ N'hésitez pas à nous contacter au moindre souci, merci

- **JAUGE :**

- › 200 en scolaire › 300 en tout public

***N'hésitez pas à nous contacter !***

Jocelyn PRAS (régisseur)

Chemin de la vie du cerisier - 38270 JARCIEU  
portable : **06 08 58 94 01** - domicile : **04 74 84 84 91**

Courriel : [amedee.bricolo@wanadoo.fr](mailto:amedee.bricolo@wanadoo.fr)

[www.amedee-bricolo.org](http://www.amedee-bricolo.org)



Compagnie théâtrale  
Amédée Bricolo

*34, rue des Poulies  
45240 La-Ferté-Saint-Aubin  
téléphone : 02 38 64 61 53  
télécopie : 02 38 76 64 38  
portable : 06 08 98 38 68  
[www.amedee-bricolo.org](http://www.amedee-bricolo.org)*

*mise en page : Erw.  
visuel couverture : Pascal Thévenin  
Photos : xx*